

ORIGINALE



## Città di Torre del Greco

### Deliberazione della Giunta Comunale

Verb. n. 612 del 28 OTT. 2015

OGGETTO: DGR n. 45 del 9 febbraio 2015 – DGR n. 541/2014 - PAC Campania – Rimodulazione e rettifica DGR n. 422/2014 - Ulteriori azioni di promozione dei beni e dei siti culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007 - 2013 – Progetto "Il Riscatto Baronale – La Festa" – CUP J56G15000290006.

Approvazione progetto esecutivo complessivo per cambiamento del programma eventi.

L'anno duemilaquindici il giorno 28 del mese di ottobre si è riunita la Giunta Comunale con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
1)	Dott. Borriello Ciro Sindaco	P	
2)	Cap. Spierito Antonio Vice Sindaco		△
3)	Rag. Guarino Ferdinando Assessore	P	
4)	Dott.ssa Stilo Romania Assessore	P	
5)	Ing. Mele Luigi Assessore	P	
6)	Dott. Quirino Salvatore Assessore	P	
7)	Geom. Capone Donato Assessore	P	
8)	Dott.ssa Di Donna Annarita Assessore		△

Assume la Presidenza il Sindaco.

Assiste il Segretario Generale: Dott. <sup>vices</sup> ~~ssa Anna Lecora~~ ERNESTO MERLINO

A relazione dell'Assessore alla Cultura: Rag. Ferdinando Guarino

Settore 3° U.O. Politiche Giovanili e Culturali

Deliberazione di pagine: 6

Allegati n.: 1 specificati all'interno.

- Con atto proprio n. 144 del 18 marzo 2015, la Giunta Comunale deliberò la partecipazione al bando emanato dalla Giunta Regionale della Campania di cui alla delibera da questa assunta il 09 febbraio 2015 con il n. 45, approvando il progetto per la definizione di un programma di interventi connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania, denominato “ *Il Riscatto Baronale – La Festa*”;
- Con nota prot. 0422488 del 18 giugno 2015, in atti, la Regione Campania comunicò che il progetto “ *Il Riscatto Baronale – La festa*” figurava nell'elenco delle proposte progettuali ritenute ammissibili a contributo, così come approvato con Decreto Dirigenziale n. 11 del 15 giugno 2015, pubblicato sul BURC n. 37 del 15 giugno 2015;
- Con deliberazione n. 492 assunta dalla Giunta Municipale nella seduta del 25 settembre 2015 è stato, tra l'altro, approvato il progetto esecutivo dell'intervento “ *Il Riscatto Baronale – La festa*”;
- Con nota n. 57952 del 28.09.2015 si trasmetteva alla Regione Campania - Direzione Generale per le Politiche Sociali, Le Politiche Culturali, Le Pari Opportunità e Il tempo Libero il progetto esecutivo dell'intervento in oggetto per l'ammissione a finanziamento;
- Con deliberazione n. 537, assunta dalla Giunta Municipale nella seduta del 8 ottobre 2015, è stato nominato il nuovo RUP nella persona dell'ing. Mario Pontillo in sostituzione dell'arch. Massimo Santoro;
- Con la PEC del nuovo RUP ing. Mario Pontillo, in data 9 ottobre 2015, si è provveduto a trasmettere alla Regione Campania, all'indirizzo PEC [dg12.uod03@pec.regione.campania.it](mailto:dg12.uod03@pec.regione.campania.it), copia conforme di detto provvedimento;
- L'istruttoria della documentazione presentata in Regione Campania ad oggi non è ancora conclusa ed avendo previsto un primo evento artistico in data 24 ottobre 2015 si rende necessario riformulare il cronoprogramma degli eventi artistici con i consequenziali cambiamenti rivenienti dallo slittamento della tempistica;
- Alla luce di quanto esposto si è riformulato il programma dettagliato degli eventi con il relativo quadro economico riepilogativo anche su indicazioni dell'Assessore alla Cultura della Città di Torre del Greco;
- **Ritenuto che:**
- Occorra procedere all' approvazione del progetto esecutivo complessivo e del relativo quadro economico riepilogativo di detto programma esecutivo degli eventi, rimodulato per le motivazioni sopra riportate e validato in data 28/10/2015;

si propone alla Giunta

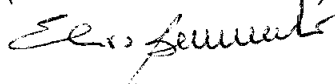
di deliberare:

1. Prendere atto ed approvare l'elaborato, qui allegato a far parte integrante del presente atto, proposto dal RUP dell'intervento “ *Il Riscatto Baronale – La fe-*

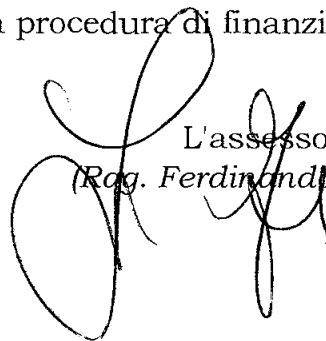
sta" – ing. Mario Pontillo – che, alla stregua di quanto su esposto e con le indicazioni fornite dall'Assessore alla Cultura, ha provveduto a rimodulare con maggior dettaglio il programma degli eventi ed il quadro economico complessivo.

2. Confermare quant'altro stabilito con l'assunzione della propria deliberazione n. 492 del 25 settembre 2015.
3. Incaricare nuovamente il Dirigente del 3° Settore U.O. Politiche Giovanili e Culturali, di concerto con il R.U.P., dell'adozione degli atti di competenza consequenziali, finalizzati al perfezionamento della procedura di finanziamento ed alla realizzazione del progetto.

Il Dirigente del 3° Settore  
(*Avv. Elio Benevento*)



L'assessore  
(*Rag. Ferdinando Guarino*)



### **La Giunta Comunale**

Vista l'antescritta proposta di deliberazione sulla quale sono stati resi i pareri di regolarità richiesta dalla normativa vigente, allegati al presente atto;

Letto il parere di regolarità tecnica espresso ai sensi dell'art. 49 - comma 1 T.U.E.L. n. 267/2000, allegato al presente atto;

Sentito il Segretario nella funzione prevista dall'art. 97 - comma 4 - lett. a) T.U.E.L. n. 267/2000, riassunto nell'allegato parere referente;

Ritenuto di provvedere in conformità alla proposta;

Ad unanimità di voti resi nei modi e forme di legge:

### **DELIBERA**

È approvata l'antescritta proposta di deliberazione, il cui dispositivo di seguito si riporta:

1. Prendere atto ed approvare l'elaborato, qui allegato a far parte integrante del presente atto, proposto dal RUP dell'intervento "Il Riscatto Baronale – La festa" – ing. Mario Pontillo – che, alla stregua di quanto su esposto e con le indicazioni fornite dall'Assessore alla Cultura, ha provveduto a rimodulare con maggior dettaglio il programma degli eventi ed il quadro economico complessivo.
2. Confermare quant'altro stabilito con l'assunzione della propria deliberazione n. 492 del 25 settembre 2015.
3. Incaricare nuovamente il Dirigente del 3° Settore U.O. Politiche Giovanili e Culturali, di concerto con il R.U.P., dell'adozione degli atti di competenza

conseguenziali, finalizzati al perfezionamento della procedura di finanziamento ed alla realizzazione del progetto.

Il presente provvedimento, con separata votazione ad esito unanime, è dichiarato immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del D.Lgs. 267/2000.



Allegato alla deliberazione

n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## Città di Torre del Greco

Proposta di deliberazione

Oggetto: DGR n. 45 del 9 febbraio 2015 – DGR n. 541/2014 - PAC Campania – Rimodulazione e rettifica DGR n. 422/2014 - Ulteriori azioni di promozione dei beni e dei siti culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007 - 2013 – Progetto "Il Riscatto Baronale – La Festa" – CUP J56G15000290006. Approvazione progetto esecutivo complessivo per cambiamento del programma eventi.

---

---

### Parere di regolarità tecnica

(art. 49, 1° comma, del T.U. leggi ord. EE.LL. appr. con Dlgs. 18/8/00, n. 267 e s.m.i.)

Visto con parere FAVOREVILE

Li, \_\_\_\_\_ Il Dirigente Coordinatore di Area / Il Dirigente del Servizio

aw. E. Scumik

---

---

### Parere referente

(art. 97, comma 4, lett. a), T.U. leggi ord. EE.LL. appr. con Dlgs. 18/8/00, n. 267)

Visto con parere Nulla di ostacolo

Li, 28-10-2015

Il Segretario Generale

[Signature]

Del che il presente verbale che viene sottoscritto dal Sindaco, dall'Assessore Anziano e dal Segretario Generale.

Seguono le firme all'originale.

---

### **ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**

La presente deliberazione è affissa all'Albo Pretorio dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per quindici giorni consecutivi come previsto dall'art. 124, comma 1, T.U. leggi ord. EE.LL. approvato con D.Lgs. 18/08/2000, n. 267.

---

### **ATTESTATO DI ESECUTIVITÀ**

La presente deliberazione, comunicata ai capigruppo consiliari Il \_\_\_\_\_ (art. 125, comma 1, T.U. leggi ord. EE.LL. appr. con D.lgs. 18/8/00, n. 267), pubblicata nelle forme di legge all'Albo Pretorio, diverrà esecutiva in data \_\_\_\_\_ ai sensi dell' art. 134, comma 3, T.U. leggi ord. EE.LL. appr. con D.lgs. 18/8/00, n. 267

---

Nei casi previsti dall'art. 135 del T.U. leggi ord. EE.LL. app. con Dlgs del 18/08/2000, n. 267 copia della presente deliberazione è stata trasmessa alla Prefettura di Napoli con nota n. \_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

---

È copia conforme all'originale.

Dal Palazzo di Città, \_\_\_\_\_

Il Segretario Generale o suo delegato

**DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE**

**La storia**

Dal 1453 per volere della regina Giovanna II d'Angiò Durazzo, **Torre del Greco, Ercolano, Portici e San Giorgio a Cremano** formavano un solo feudo, costituendo la cosiddetta "**Baronia di Castellania**"

Il feudo, in seguito, passò ai Carafa, poi, nel 1500, alla Corte di Napoli, nel 1698 a Marco Loffredo, marchese di Monteforte, finché l'anno dopo, avvenne il **Riscatto**.

Il 1699 segnò la fine del dispotico regno baronale con il pagamento da parte della popolazione di un Riscatto delle terre di 104983 ducati così ripartito: Torre del Greco per 54.450 ducati, Ercolano per 35.533 ducati, Portici per 15.000.

L'atto relativo fu firmato il 14 agosto 1699, come risulta dal documento stampato dal demanio di Torre, Ercolano e Portici.

Dall'anno seguente in poi, per ricordare il fausto evento del RISCATTO, i torresi incominciarono a innalzare **QUATTRO ALTARI** nell'ottava del Corpus Domini in segno di ringraziamento e gratitudine e da allora in avanti che si celebra la "**Festa dei Quattro Altari e il Riscatto Baronale**".

La fusione dei due grandi momenti culturali cittadini, quello religioso della celebrazione del Corpus Domini e quello storico del Riscatto Baronale portarono ad un'unica grande Festa rendendola così, unica nel suo genere e viva nella memoria.

**L'Evento**

Una grande Festa in nome della storia e della cultura che rese grande il popolo torrese nel riacquisire la propria libertà grazie al Riscatto Baronale avvenuto nel 1699.

Musica, prosa, danza, mostre, seminari e degustazioni attraverso un melange di arte, cultura, spettacolo e gastronomia di qualità, di promozione delle tipicità locali e di bellezze paesaggistiche ed architettoniche. Una grande **Rievocazione Storica** con relativo Corteo e **degustazioni a tema** con ricette del XVIII sec. ed uno spettacolo finale con attori, ballerini, acrobati e cantanti che ripercorreranno, in una grande kermesse, la storia dell'allora Baronia di Castellania dei suoi antichi fasti e della successiva decadenza in una ambientazione storica e di grande suggestione visiva e sonora fedele ai costumi e alle usanze dell'epoca. Attraverso l'Evento Storico si promuoveranno le tradizioni alimentari dell'area vesuviana attraverso la conoscenza delle tipicità e delle **eccellenze enogastronomiche** come fattore culturale e di sviluppo locale creando un fil-rouge con **Expò 2015** la più grande vetrina sull'alimentazione e la nutrizione. L'Expò torrese proporrà le proprie eccellenze alimentari dal *pomodorino del piennolo*, *all'albicocca*, dal *miele ai pinoli*, dalle *ciliegie del monte* alle *uve dei vitigni vesuviani* tutti prodotti di un territorio che deve la sua feracità proprio al **Vesuvio**, il Dio e il diavolo di questa terra!

## LUOGO DI SVOLGIMENTO

La città di **Torre del Greco** (ab. 97.436) sorge al centro del golfo di Napoli, alle falde del Vesuvio, e si estende su un territorio di Kmq 30,080 con un litorale di circa 10 Km. Per numero di abitanti, è la quarta città della Campania dopo Napoli, Salerno e Giugliano. Per la sua vicinanza al Vesuvio fu più volte distrutta, ma risorse sempre dalle rovine, non a caso nel suo stemma campeggia il motto dell'Araba fenice: "Post fata resurgo".

Sin dai tempi antichi è stata rinomata stazione climatica per la sua temperatura particolarmente mite in ogni stagione nonché per l'aria resa salubre dalle distese di boschi e di pinete che la contornano e che per le sue particolari qualità terapeutiche è stata vivamente consigliata e apprezzata da illustri clinici. Si ricorda, infatti, che qui ha soggiornato, per lunghi periodi degli ultimi anni della sua vita, Giacomo Leopardi, nel tentativo di guarire dalla idropisia che lo affliggeva.

Torre del Greco è inoltre, famosa nel mondo per la pregiata lavorazione artigianale del corallo, unitamente a quella del cammeo e della madreperla., che hanno tradizioni secolari: venivano esercitate fin dai tempi remoti, e il reddito dei corallari era così ingente che Ferdinando IV di Borbone chiamò la città "Spugna d'oro" del suo regno. Già nel 1500 i torresi si spingevano a pescare il corallo nel mare della Corsica e della Sardegna, fino ad avventurarsi poi sulle coste dell'Africa. Tale tradizione artistica viene ancora oggi rinnovata e tramandata dall'antica Scuola d'incisione e lavorazione del corallo (oggi Istituto Statale d'Arte), annessa al relativo Museo.

## DESCRIZIONE DELLE LOCATIONS

**Villa Macrina** fa parte delle **122 Ville Vesuviane** comprese nel territorio dei Comuni di Napoli, San Giorgio a Cremano, Portici, Ercolano, **Torre del Greco**. Era il 1738, quando **Carlo di Borbone** e Maria Amalia di Sassonia, sua moglie, scelsero Portici per costruire una **nuova reggia** e per dare inizio agli scavi della città romana di Herculaneum. Questo spinse tutta la nobiltà napoletana a seguire la corte dei Borbone, innalzando nella zona costiera ai piedi del Vesuvio alcune ville per il soggiorno estivo. Si venne a creare, così, un **complesso architettonico unico** al mondo per quantità e bellezza, ai piedi del vulcano e riflesso nel mare, orgoglio del rococò e del neoclassicismo. La concentrazione delle Ville Vesuviane nella zona compresa nei confini del comune di Ercolano, attirò facoltosi committenti all'economia del Regno di Napoli, facendo meritare il nome di **Miglio d'Oro** al tratto di strada che attraversava gli edifici costruiti da architetti quali *Luigi Vanvitelli, Ferdinando Fuga, Domenico Antonio Vaccaro, Ferdinando Sanfelice*, completati da **vasti giardini** e da ammirevoli decorazioni pittoriche. Antichi capolavori dedicati al piacere, riportati in vita dopo anni d'abbandono e restituiti ai cittadini in qualità di cornice unica per eventi culturali di ogni genere.

Situata fuori dal perimetro primitivo dell'antica città lungo l'antica "Strada Regia", Villa Macrina, di **proprietà Comunale** sin dal **1980**, fa parte del complesso delle Ville Vesuviane del XVIII secolo, ed è ubicata in una zona ricca di altre dimore vesuviane, che, in posizione distanziata, sorgono direttamente lungo la strada (Palazzo Aurisicchio-Cicchella, Villa Solimena, Villa Caramiello, Palazzo del Salvatore) o con accesso da un lungo viale (Villa Guerra, Villa Bruno-Prota, Villa Sangellariello, Villa Protea). Grazie a questa disposizione gli edifici conservano un rapporto con la vita della strada.

Villa Macrina è anche sede della Biblioteca Comunale "Enzo Aprea" Il patrimonio librario presente è di circa **18.000 volumi**, dei quali circa **2500 antichi**, tutto catalogato in rete.



**Villa delle Ginestre** (già Carafa-Ferrigni), è una delle ville vesuviane del Miglio d'oro, situata sulla collina dei Camaldoli, nella frazione Leopardi del comune di Torre del Greco. La villa è legata anche alla vicenda biografica e artistica di Giacomo Leopardi, che vi trascorse l'ultima stagione di sua vita, e vi compose alcuni suoi componimenti, tra cui la celebre *La ginestra*, da cui la villa ha preso il nome. L'edificio fu costruito nel Settecento dal canonico Giuseppe Simioli, professore di teologia al Seminario Arcivescovile di Napoli, che vi ospitava spesso uomini valenti nelle lettere e nelle arti, come Bernardo Tanucci e Luigi Vanvitelli. Nell'Ottocento la villa passò alla famiglia Ferrigni. Nel 1836 Antonio Ranieri, cognato del proprietario Giuseppe Ferrigni, vi ospitò l'amico Giacomo Leopardi, il quale vi soggiornò fino alla morte, e ivi scrisse diversi *Pensieri*, *Il tramonto della luna* e *La ginestra*, lirica da cui la villa prese il nome.

Dopo l'avvicinarsi di diversi proprietari ed alcuni anni di incuria, la villa è stata acquistata dallo stato nel 1962 per l'Università di Napoli Federico II, che l'ha data in comodato all'*Ente per le ville vesuviane*. Restaurata grazie al *Centro Studi Leopardiani* di Recanati, è destinata ad ospitare eventi culturali e di celebrazione dell'opera di Leopardi.

**Palazzo Baronale** Le origini del castello di Torre sono alquanto vaghe. Si sa che esso esisteva già nel 1418 quando la regina Giovanna II d'Angiò, bisognosa di denaro, lo diede in pegno al suo amante Sergianni Caracciolo dietro un prestito di 2000 ducati d'oro e che la stessa regina, estinto il debito, lo cedette ancora nell'anno seguente ad Antonio Carafa detto Malizia per un altro prestito di 1600 ducati d'oro.

Nelle lotte che seguirono fra Angioini e Aragonesi per la successione del Regno, la regina, per punire il Malizia fedele ai secondi, gli confiscò nel 1424 il castello, donandolo alla Curia Arcivescovile di Napoli.

Alfonso d'Aragona, conquistata Pozzuoli corse il 26 dicembre 1441 con una flotta ad espugnare il castello di Torre, tenuto dagli Angioini. Dopo un bombardamento dal mare, questo si arrese. Il re entro poi vittorioso a Napoli il 12 giugno 1442 instaurando anche qui la sua monarchia. Innamorato del luogo e della giovane torrese Lucrezia d'Alagno, egli -come ricorda anche Francesco Balzani- dimorò spesso nel castello torrese e lo ampliò; in esso convocò parlamenti di baroni fra cui importante quello del 1449, ricevette ambascerie nel 1449 e 50, diede udienze e feste. Francesco Carafa, primogenito del Malizia, dopo, molte insistenze, riuscì ad ottenere nel 1454 il castello ma non poté godere il pieno possesso, di questo e dovette rivolgere richiesta al papa Paolo II mentre la Curia napoletana considerava l'inutilità dell'edificio che era in cattive condizioni essendo "di fabbriche deboli assai e senza fortificazioni dirute e quasi cadente". Solo nel gennaio 1467 egli poteva vedere appagato il suo desiderio dietro promessa dell'offerta annua alla Curia di 100 libbre di cera lavorata, ottenendo nell'aprile seguente dal re Ferdinando I la conferma "in perpetuum", per sé e per i suoi eredi e successori, del possesso del castello con l'obbligo di ripararlo a sue spese. Egli, infatti, lo ristrutturò aprendo anche la sottostante strada del Barbacane per la costruzione dei contrafforti di sostegno.

Il castello scorgeva su un alto promontorio erto sul mare. Da una dettagliata descrizione fatta nel 1690 per l'estimo dei redditi dei beni e dei diritti che avevano goduto i padroni di Torre e comarca si apprende che il castello sito nell'estrema parte del quartiere Vico da mare, sopra la Ripa, aveva una porta d'ingresso che immetteva in un cortile scoperto che faceva da loggia e permetteva la veduta del mare, da Napoli alla penisola sorrentina, intorno a questo erano varie stanze, la cavallerizza capace di venticinque cavalli, il carcere maschile e quello femminile, una cucucina, una rimessa, un pozzo d'acqua sorgiva, il cellaio, i lavatoi... Una scala a due rampe conduceva all'appartamento del primo piano consistente in una grande sala, una cappella con varie stanze con balconi di ferro affacciati sul cortile, due stanzette e altre stanze, una loggia a cinque arcate coperta, una loggetta panoramica scoperta.

**Col Riscatto del 1699** il castello passò in comune possesso delle tre Università di Torre, Resina e Portici. Il 14 giugno di tale anno il primo barone Giovanni Langella, prendendo possesso della sua carica onorifica, alla testa di un corteo composto dal Governatore, dagli Eletti torresi e dalla cittadinanza, mosse dalla chiesa di S. Croce e si recò in castello dove compì atti di imperio dimostrativi della sua podestà, fra cui l'apertura e chiusura delle finestre, l'amministrazione della giustizia con la scarcerazione di detenuti ivi imprigionati.

Essendo ancora tutto deteriorato, l'edificio nel 1711 fu messo in vendita e acquistato per intero, per sentimento patrio, dall'Università torrese, con la corresponsione di 1500 ducati per due terzi all'Università di Resina e per un terzo a quella di Portici. Così esso rimase esclusivo possesso di Torre e divenne sede del Governatore e alloggio dei soldati della Regia Corte e dal 1743 al 1756 anche dei baroni Langella.

Nel 1851 il castello divenne sede del municipio e subì in quel periodo una decisiva trasformazione: l'ala orientale che con la porta d'ingresso chiudeva parte del cortile arrivando fino all'orlo della scarpata, venne demolita con la conseguente creazione di un piazzale. Rimase in piedi, trasformata in palazzo ottocentesco, solo l'ala settentrionale sul lato del barbacane che vediamo oggi. All'interno, in gran parte adattato, sono varie stanze adibite ad uffici, al piano terreno; una scala, sovrastata da una grande statua in gesso di Garibaldi, copia di quella in bronzo di Tommaso Solari che è in piazza Luigi Palomba, si divide a metà in due rampe laterali e conduce al primo piano ove sono altre sale di ufficio e un salone per le sedute consiliari.

Intorno al castello-palazzo municipale persiste, con la chiesa di S. Maria di Costantinopoli, una parte del quartiere di Vico di Mare, che faceva parte della vecchia città ed è rimasta indenne nell'eruzione del 1794: essa ha stretti vicoli e case spesso dotate di scale esterne o di archetti, tipiche di certi paesi rivieraschi e isolani del Mediterraneo.

**Il Teatro Corallo** è stato costruito negli anni '40, concepito come imponente struttura polifunzionale è stato completamente ristrutturato nel 2000. Il palcoscenico del Corallo, (il più grande di Torre del Greco), ha visto passare alcuni tra i più importanti nomi dello spettacolo italiano: Eduardo De Filippo, Carlo Dapporto, e alcune tra le compagnie di ballo più importanti d'Europa, come quelle della Scala e del Bolscioi di Mosca. Posto al centro della antica via regia che partiva dal Palazzo Reale di Portici alle Ville Baronali di Torre del Greco, è situato nel cuore antico della città in un polmone di verde con gli alberi secolari della Villa Comunale.

**Piazza della Basilica Pontificia di Santa Croce**, risale agli inizi del 1500. Divenne parrocchia in seguito alle disposizioni del Concilio di Trento (1545 - 1563), ed era Regia Estaurita perché fondata da laici, i quali collaboravano nel governo economico e avevano il privilegio di presentare al Cardinale i candidati per la nomina di Parroco. L'antica chiesa era decorata con dipinti di famosi artisti come Francesco Da Mura, Luca Giordano e Francesco Solimena. Fu completamente distrutta dall'eruzione del 1794, e ne rimase indenne solo il campanile che fu seppellito nel solo ordine inferiore. Quella che oggi ammiriamo è la chiesa ricostruita sulle rovine dell'antica su progetto dell'architetto Ignazio Di Nardo e per l'infaticabile opera del Beato Vincenzo Romano che, allora viceparroco, ne promosse la ricostruzione, terminata con la consacrazione del 1827. Secondo la tradizione la costruzione venne accompagnata da avvenimenti miracolosi: tra questi ci sarebbe stato l'arrivo di una misteriosa nave proveniente dalla Libia carica di legname offerto gratuitamente per la costruzione delle capriate del tetto. Il nuovo edificio fu progettato dall'architetto Ignazio di Nardo in stile neoclassico. Il beato Vincenzo Romano la volle grande circa il doppio della precedente in quanto predisse: "Ci saranno giorni in cui questa chiesa sarà piena".

## PALINSESTO DEI TAGLIATO DEL VENTO

### Il Riscatto Baronale – La Festa

#### ITINERARIO NELLA STORIA

- **Visita guidata**  
*Un viaggio storico-culturale in Villa con performance di musicisti e cantori alla Corte di Napoli*
- **Itinerario nella Storia** *Spettacolo di Apertura con Rievocazione e Corteo Storico del Riscatto Baronale*
- **Mostra dedicata a Gennaro Vitiello**

#### ITINERARIO DEL GUSTO

- **Dialoghi tra Cibo e Cultura ai tempi della Baronìa di Castellania**
- **Premio Cucina e Cultura**
- **Il Banchetto del Barone** *Viaggio tra storia ed enogastronomia delle tipicità e delle pietanze del periodo borbonico del territorio vesuviano in collaborazione con l'Associazione Cuochi di Torre del Greco*

#### ITINERARIO IN VERSI E PROSA

- **Visita guidata (in inglese e in italiano) “Villa delle Ginestre”**  
*Un viaggio storico-culturale con proiezioni ed esperienze virtuali presso la dimora vesuviana dove soggiornò Giacomo Leopardi*
- **Giornata della lettura dedicata a Giacomo Leopardi**
- **Itinerario in Versi e Prosa** *Rappresentazione teatrale di un grande interprete della antica tradizione teatrale e musicale partenopea*

#### ITINERARIO MUSICALE

- **Itinerario Musicale Omaggio Musicale a Pino Daniele**

#### ITINERARIO D'ATTORI

- **Concerto di Paolo Belli & la Big Band**

## Il Riscatto Baronale – La Festa

### Il Riscatto Baronale - Villa Macrina

#### 2 Rappresentazioni teatrali del testo Il Riscatto Baronale scritto dal commediografo torrese Gennaro Vitiello con e la partecipazione straordinaria di Giancarlo Giannini

Una grande Rievocazione Storica su testo del regista e commediografo Gennaro Vitiello della fine del Regno Baronale e della vita che si svolgeva nelle Ville settecentesche situate nel Miglio D'Oro o Strada Regia con corteo storico. Villa Macrina rivivrà gli antichi fasti seicenteschi con personaggi in costume d'epoca che riproporranno uno squarcio di vita dell'allora periodo baronale oramai al tramonto e della rinascita culturale e sociale del popolo vesuviano che grazie al "riscatto" acquisirono libertà e autonomia

Questo itinerario prevede due spettacoli teatrali con la partecipazione straordinaria di **Giancarlo Giannini** nel suggestivo scenario di Villa Macrina. Inoltre, nei saloni del Palazzo Baronale di Torre del Greco, verrà allestita una Mostra sulla vita e le opere di Gennaro Vitiello a 30 anni dalla sua scomparsa con materiale espositivo messo a disposizione dalla Fondazione Gennaro Vitiello.

Costo due spettacoli teatrali	€ 15.000,00+ IVA al 10%	€ 16.500,00
Presentatore	€ 1.050,00+ IVA al 22%	€ 1.281,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 17.781,00</b>

### Passione Eterna – Teatro Corallo

#### Concerto di Valentina Stella con Marco Zurzolo e il trio Zurzolo Band e l'attrice Susy Mennella

Napoli, città dai mille volti e dalle mille contraddizioni nella quale da sempre convivono vitalità e disperazione, prendono vita nella voce di Valentina Stella. Un viaggio nelle parole di Napoli, da Salvatore Di Giacomo a Ferdinando Russo, da Raffaele Viviani a Eduardo De Filippo, fino alla voce contemporanea di Pino Daniele. Ad accompagnare la nota artista campana con una serie di brani napoletani ci sarà Marco Zurzolo ed il Trio Zurzolo Band. A legare la musica con la poesia l'attrice Susy Mennella voce narrante con una serie di aneddoti e monologhi sulla tradizione Napoletana.

Costo spettacolo	€ 8.000,00 + IVA al 10%	€ 8.800,00
Fitto location	€ 1.500,00 + IVA al 22%	€ 1.860,00
<b>TOTALE</b>		<b>€10.660,00</b>

## **Giornata della lettura – Villa delle Ginestre**

A Giacomo Leopardi genius loci del territorio torrese, è dedicata la giornata della lettura. Un evento legato al sommo poeta con letture, proiezione del film *Il Giovane Favoloso* e la consegna del “Premio Giacomo Leopardi” ad una personalità la cui opera o attività è legata al genio recanatese che proprio a Torre del Greco trascorse parte della sua vita e trovò l’ispirazione nella composizione di due delle liriche più note della sua produzione poetica: *La Ginestra* e *il Tramonto della luna*. L’evento si articolerà in 3 giornate con 2 proiezioni del *Giovane Favoloso* di Mario Martone precedute da una visita guidata in Villa delle Ginestre. Nell’ultima serata avverrà la Premiazione al Maestro Mario Martone e/o all’attore Elio Germano.

Costo per attività di segreteria organizzativa	€ 5.711,75 + IVA al 22%	€ 6.968,33
Costo per servizi connessi all’utilizzo della location (servizio guardiania e custodi)	€ 1.500,00 + IVA al 22%	€ 1.860,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 8.828,33</b>

## **Convegno sulla Dieta Mediterranea e Il Banchetto del Barone – Villa Macrina**

Dialoghi tra *Cibo e Cultura* ai tempi della Baronìa di Castellania.

Rappresentazione Teatrale del *Banchetto del Barone* con attori e figuranti in costumi d’epoca e la partecipazione degli chef stellati Maestri Michele De leo, Vincenzo Guarino, Paolo Gramaglia e convegno. Il Convegno parte dalla considerazione della crescente importanza della dieta mediterranea nell’alimentazione degli italiani.

Recentemente l’Unesco ha incluso la Dieta Mediterranea tra i patrimoni culturali immateriali dell’umanità da sottoporre a tutela. La Dieta Mediterranea rappresenta un insieme di competenze, conoscenze, pratiche e tradizioni che vanno dal paesaggio alla tavola, includendo le colture, la raccolta, la pesca, la conservazione, la trasformazione, la preparazione e, in particolare, il consumo di cibo, sempre in rispetto delle tradizioni di ogni comunità. La Dieta si fonda nel rispetto per il territorio e la biodiversità, e garantisce la conservazione e lo sviluppo delle attività tradizionali e dei mestieri collegati. Imprese e produttori del settore agricolo adottano la dieta mediterranea come elemento di sviluppo dei territori della Campania e ne discutono con politici, sindaci e ricercatori scientifici per accreditare il percorso tra le nuove forme di turismo. Il Convegno per riscoprire la storia, la cultura, i sapori delle pietanze ai tempi della Baronìa di Castellania ricreando un vero e proprio banchetto con i piatti legati alla storia borbonica in una rievocazione di gusti e ricette ad opera di grandi chef stellati che ci riporteranno indietro nel 1699 ai tempi del Riscatto Baronale.

Costo spettacolo	€ 9.000,00 + IVA 10%	€ 9.900,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 9.900,00</b>

## **Omaggio a Pino Daniele - Piazza Santa Croce**

**Concerto di Nello Daniele, Tony Esposito, Enzo Gragnaniello, Antonio Onorato**

Omaggio poetico e musicale al grande Pino Daniele con la partecipazione del fratello Nello e di alcuni degli amici-musicisti storici da James Senese a Tony Esposito, da Enzo Gragnaniello a Tullio De Piscopo. Un viaggio musicale della storia del musicista, della città e dell’esplosione di creatività che negli anni 80’ ha reso Napoli protagonista di un grande rinnovamento. Un ritratto dell’artista,

insieme ai tanti musicisti che hanno collaborato con lui per una Napoli diversa, antichissima e moderna insieme, in cui gli spiriti della “Bella ’mbriana” e quelli del pallone andavano a braccetto con blues, Pulcinella, latamurriata e il funky.

Le sue canzoni, oggi più che mai fanno da guida, conducono, alla stregua di “genius loci”, in tanti percorsi all’interno della città di Napoli e di quella che lui considerava la “Terra mia”.

Costo spettacolo	€ 17.000,00+ IVA al 10%	€ 18.700,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 18.700,00</b>

### **Concerto di Paolo Belli & Big Band – A me mi piace lo swing – Piazza Santa Croce**

Lo spettacolo di Paolo Belli è uno show divertente e coinvolgente che in quasi 2 ore ripercorre i più grandi successi della sua carriera, i brani estratti dal suo ultimo album Sangue Blues, non mancano inoltre omaggi ad alcuni maestri che hanno influenzato la sua carriera. Sul palco insieme a Paolo Belli la travolgente Big Band che da sempre lo accompagna in tv, a teatro e nei concerti di piazza in tutta Italia e all’Estero.

Costo spettacolo	€ 22.000,00+ IVA al 10%	€ 24.200,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 24.200,00</b>

## LOCATION E DATE DI SVOLGIMENTO

### **Il Riscatto Baronale – La Festa**

Sabato 5 e domenica 6 dicembre 2015 - Villa Macrina

**Il Riscatto Baronale** – rappresentazione teatrale/Rievocazione Storica su testo di Gennaro Vitiello con **Giancarlo Giannini**

Martedì 15 dicembre 2015 - Teatro Corallo

**Passione Eterna** – spettacolo con **Valentina Stella**

Lunedì 21 dicembre 2015 - Piazza di Santa Croce

**Concerto: Omaggio a Pino Daniele** con Nello Daniele

Lunedì 28 dicembre 2015 - Piazza di Santa Croce

**Concerto di Paolo Belli** – **A me mi piace lo swing**

Venerdì 15, Sabato 16 e Domenica 17 gennaio 2016 - Villa delle Ginestre

**Visite guidate** (in inglese e in italiano) “**Villa delle Ginestre**” con la proiezione del film **Il Giovane Favoloso e il Premio Giacomo Leopardi**

Domenica 31 gennaio 2016 - Villa Macrina

**Il Banchetto del Barone** – **Spettacolo e convegno** “Cibo e Cultura ai tempi della Baronia di Castellania “

Da Sabato 5 dicembre a Domenica 20 dicembre Mostra – Palazzo Baronale

**Gennaro Vitiello** – **Una vita per il Teatro**  
**Mostra dedicata a Gennaro Vitiello a 30 anni dalla sua scomparsa**

## CACHET ARTISTICI

### **Il Riscatto Baronale – La Festa**

<b>Il riscatto Baronale con mostra dedicata a Gennaro Vitiello</b>	€	<b>17.781,00</b>
<b>Passione eterna con Valentina Stella</b>	€	<b>10.660,00</b>
<b>Omaggio a Pino Daniele</b>	€	<b>18.700,00</b>
<b>Concerto di Paolo Belli</b>	€	<b>24.200,00</b>
<b>Giornata della lettura e premio Giacomo Leopardi</b>	€	<b>8.828,33</b>
<b>Convegno e Banchetto del Barone , premio cucina e cultura.</b>	€	<b>9.900,00</b>
	€	<b>90.068,33</b>



## Spese connesse all'organizzazione degli eventi

### **Giornata della lettura e Premio Giacomo Leopardi in Villa delle Ginestre**

Spese relative all'assistenza legata alle Visite Guidate (servizio guardiania e custodi) da versare alla Fondazione Ville Vesuviane

**€ 1.830,00**

### **Fitto Sala del Teatro Corallo per il Concerto di Valentina Stella**

Spese relative il fitto della sala del Teatro Corallo di Torre del Greco comprensive servizio hostess e bouvette

**€ 1.830,00**

## Direzione Artistica

La cura di tutta la parte artistica dell'evento e dei relativi cast, la logistica degli spettacoli e l'attività organizzativa relativa allo svolgimento degli eventi, sarà affidata ad un direttore artistico con competenze nel settore teatrale, musicale e organizzativo

Costo Direzione Artistica	€ 16.000,00
iva 22%	€ 3.520,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 19.520,00</b>

<b>ALLESTIMENTI TECNICI</b>
-----------------------------

**1) Rappresentazione teatrale: Il Riscatto Baronale**

Pedana m 3x3 h 1 m con scaletta frontale ( noleggio, montaggio e smontaggio)	€ 400,00
Gruppo elettrogeno (100 Kw)	€ 500,00

**2) Concerto: Omaggio a Pino Daniele**

Palco coperto 6x8 mt con copertura (noleggio, montaggio e smontaggio)	€ 2.000,00
Gruppo elettrogeno (100kw)	€ 500,00
Servizio facchinaggio per carico e scarico nostre strutture (4 pax)	€ 200,00
Transenne per delimitare area palco e backstage (minimo 80mt lineari)	€ 300,00

**3) Banchetto del Barone**

10 banchetti per esporre cibo	€ 300,00
10 gazebo dimensioni 4x4 mt	€ 1.300,00

**4) Concerto Paolo Belli**

Palco coperto 12x10mt con torri layher per impianto in sospensione (noleggio, montaggio e smontaggio)	€ 4.500,00
Gruppo elettrogeno (100kw)	€ 500,00
Servizio facchinaggio per carico e scarico nostre strutture (4 pax)	€ 200,00
Transenne per delimitare area palco e backstage (minimo 80mt lineari)	€ 300,00

<b>TOTALE</b>	<b>€ 11.000,00</b>
<b>IVA 22%</b>	<b>€ 2.420,00</b>
<b>TOTALE + IVA</b>	<b>€ 13.420,00</b>

## Progetto Esecutivo

### PIANO DI COMUNICAZIONE DELL'EVENTO

#### Obiettivi

La strategia di comunicazione programmata per l'evento ha come obiettivo primario la promozione dell'evento stesso diretto al target individuato (mercato nazionale ed internazionale) e di favorire la sua permanenza media sul territorio.

Inoltre, operando in stretta collaborazione con le realtà territoriali, la strategia di comunicazione favorirà il **potenziamento della cooperazione tra soggetti pubblici** (il proponente) e soggetti privati (le associazioni nazionali ed internazionali, gli operatori turistici e le imprese) per coinvolgere i turisti, i cittadini e le associazioni dei comuni limitrofi, in particolare Pompei ed Ercolano, ma anche la Penisola Sorrentina, meta durante il periodo di programmazione dell'evento di flussi molto ricchi.

In tal modo l'evento può rappresentare uno strumento di conoscenza del territorio mirata non solo alla fruizione immediata dell'evento e del sito ma alla sua possibile "vendita" in periodi successivi.

Durante le manifestazioni saranno, infatti, distribuiti materiali informativi del territorio e i tour operator, agenzie di viaggio e ogni altro referente contattato (si veda di seguito) verrà informato su ogni possibile pacchetto/itinerario sul territorio.

Ulteriore obiettivo è **favorire la destagionalizzazione** dei flussi turistici attraverso una proposta di carattere altamente culturale / internazionale unico nel suo genere per il territorio interessato.

Difatti, il piano di comunicazione programmato per l'evento, prende avvio dai seguenti punti:

- analisi del territorio;
- analisi dell'offerta;
- analisi della domanda (identificazione e analisi dei segmenti di mercato, identificazione dei bisogni e delle esigenze).

#### Destinatari

Il progetto è rivolto a **diverse categorie di destinatari**, ognuno dei quali è potenzialmente oggetto di un approccio differente che serva a massimizzarne la "risposta" in termini di notorietà: cittadini, residenti nell'area interessata e in Comuni limitrofi, turisti italiani e stranieri, agenzie di viaggio e tour operator, giovani italiani e stranieri, mondo artistico musicale, esperti e appassionati di musica, cultura, arte.

## Strumenti e media

Le attività prodromiche a quelle di comunicazione e promozione :

- lo studio dei **mezzi di comunicazione** per far giungere più facilmente il messaggio ad ogni target: affissione manifesti e locandine, articoli a stampa, presenza su portali, su social network, conferenza stampa, etc;
- la scelta dei **messaggi** da utilizzare per ognuno di essi: manifesti, inviti diretti cartacei e via e-mail;
- la definizione della **programmazione temporale** delle attività di comunicazione, e dunque come si ritiene di distribuirle nel corso dell'evento: da giugno 2015 ad agosto 2014.

Il coinvolgimento degli operatori turistici (intesi nel senso più ampio del termine come aziende che operano nel settore turistico) del territorio, e non solo, può avvenire attraverso:

- la creazione di **pacchetti/itinerari ideati ad hoc** che prevedano la possibilità anche visite guidate presso **Villa delle Ginestre**
- la stipula di **convenzioni** per facilitare e promuovere la partecipazione dei turisti, presenti nelle aree limitrofe (Pompei, Ercolano ma anche la penisola Sorrentina e Napoli) all'evento
- Il coinvolgimento dei media è garantito dall' ufficio stampa che verrà allestito presso il Comune di Torre del Greco.

Il piano di comunicazione che verrà perseguito evitando azioni singole e sporadiche.

Si punterà molto sulla comunicazione via web, considerato che permette con sforzi economici ed umani ridotti il raggiungimento di un ampio bacino di utenti, sarà infatti realizzato un sito internet ma saranno anche utilizzati i tradizionali mezzi di comunicazione che comunque incontrano risposte efficaci.

La comunicazione – anche considerato il coinvolgimento di associazioni straniere - sarà predisposta in lingua italiana e inglese per i diversi target di riferimento (inviti via e-mail, comunicati su portali e social network saranno pubblicati nelle due lingue), e garantirà la divulgazione del materiale promozionale su scala locale, provinciale, regionale, nazionale ed internazionale.

Saranno inoltre, invitati giornalisti italiani e stranieri della stampa specializzata nel settore.

## Campagna promozionale

Sono previste le seguenti azioni promozionali:

### Ideazione e produzione immagine coordinata

Verrà elaborato il logotipo dell'evento, con inclusione del claim e della combinazione cromatica che definirà l'identity di tutti i materiali promozionali e di comunicazione correlati.

La combinazione logo-claim informerà tutti i supporti individuati per le attività di promozione, e sarà fornito in formato vettoriale, con appositi esempi di applicazione e declinazione.

### Attività di diffusione territoriale

In particolare sarà realizzato e diffuso sul territorio di riferimento, nei comuni limitrofi il seguente materiale promo/pubblicitario:

- ✓ n. 4 manifesti 6x3 mt + spese di affissione su Torre del Greco
- ✓ n. 1000 manifesti 70x100 cm
- ✓ n. 1000 inviti 20X10 cm
- ✓ n. 1 striscione 3x1 mt occhiellato in pvc con stampa digitale
- ✓ Tutto il materiale di stampa sarà realizzato in quadricomia.

### Attività di diffusione extra territoriale & new media:

- sito internet dedicato in lingua italiana e in lingua inglese;
- pagina facebook;
- acquisto spazio pubblicitario 1 pagina intera Mensile Where Naples Coast&Islands (presumibilmente mese di dicembre 2015)
- Servizio addetto stampa audio/audio video per ripresa manifestazione;
  
- realizzazione DVD promozionale con rassegna stampa televisiva con sintesi della manifestazione e relativa distribuzione alle emittenti TV regionali e all'Ufficio Stampa del Comune.
- realizzazione immagine coordinata che andrà inserita su tutto il materiale cartaceo e nel sito web che definirà l'identity di tutti i materiali promozionali e di comunicazione correlati.

## **L'Ufficio Stampa utilizzato è quello del Comune di Torre del Greco**

L'Ufficio Stampa del Comune di Torre del Greco garantirà:

- articoli, interventi e pubblicità sulla pagina web di Villa Macrina e del Comune;
- inviti e comunicazioni su social network, portali e siti di promozione di iniziative culturali;
- inserimenti delle sintesi filmate parziali sul Sito del Comune e/o sul sito di Villa Macrina

### **COSTI PIANO COMUNICAZIONE**

Attività grafica e di ideazione immagine coordinata	€ 1.000,00
n. 4 manifesti 6x3	€ 500,00
n. 1000 manifesti 70x100 cm (5 tipi per 200 copie)	€ 1.250,00
n. 1000 inviti 20X10 cm	€ 110,00
Affissione n. 4 manifesti 6x3 su Torre del Greco	€ 600,00
n. 1 striscione 3x1 mt in pvc	€ 140,00
sito internet dedicato in lingua italiana e in lingua inglese e pagina Facebook	€ 2.000,00
1 pagina intera con redazionale Mensile Where Naples Coast&Islands (mese di ottobre 2015)	€ 800,00
Service audio/audio video per riprese eventi;	€ 2.000,00
Attività di social-media marketing	€ 500,00
	<hr/>
	€ 8.900,00
22% IVA	€ 1.958,00
	<hr/>
Totale	€ 10.858,00

## **Cronoprogramma**

Tempi di messa in opera di ciascun prodotto/attività in riferimento alla data di realizzazione dell'evento

- Affissione 70x100 (Torre del Greco) - 5 campagne di affissione da 200 copie:
  - **Periodo previsto: novembre, dicembre, gennaio**
- Affissione 6x3 (Torre del Greco)
  - **Periodo previsto: dicembre**
- 1 pagina Intera con redazionale Mensile Where Napoli e Provincia ( in inglese)
  - **Periodo previsto: dicembre**
  
- Realizzazione Sito Internet e Pagina Facebook
  - **Periodo previsto: Novembre**



**COMUNE DI TORRE DEL GRECO**

PROVINCIA DI NAPOLI

**"IL RISCATTO BARONALE - LA FESTA 1699 - 2015"**

**QUADRO ECONOMICO GENERALE DELL'INTERVENTO**

		IMPORTI Comprensivi di IVA
<b>1) EVENTI</b>		
1.1)	Il riscatto Baronale con mostra dedicata a Gennaro Vitiello	€ 17.781,00
1.2)	Passione eterna con Valentina Stella	€ 10.660,00
1.3)	Omaggio a Pino Daniele	€ 18.700,00
1.4)	Concerto di Paolo Belli	€ 24.200,00
1.5)	Giornata della lettura e premio Giacomo Leopardi	€ 8.828,33
1.6)	Convegno e Banchetto del Barone , premio cucina e cultura.	€ 9.900,00
	<b>TOTALE 1 + IVA</b>	<b>€ 90.069,33</b>
<b>2) PIANO DI COMUNICAZIONE</b>		
2.1)	Progettazione , produzione e stampa materiale promozionale	€ 8.900,00
	<b>TOTALE 2</b>	<b>€ 8.900,00</b>
	<b>IVA SU 2 (22%)</b>	<b>€ 1.958,00</b>
<b>3) SIAE</b>		
3.1)	SIAE	€ 4.000,00
	<b>TOTALE 3</b>	<b>€ 4.000,00</b>
	<b>IVA SU 3 (22%)</b>	<b>€ 880,00</b>
<b>4) DIREZIONE ARTISTICA</b>		
4.1)	Direzione Artistica	€ 16.000,00
	<b>TOTALE 4</b>	<b>€ 16.000,00</b>
	<b>IVA SU 4 (22%)</b>	<b>€ 3.520,00</b>
<b>5) SPESE TECNICHE DI ALLESTIMENTO</b>		
5.1)	Spese di allestimento ed attrezzature	€ 11.000,00
	<b>TOTALE 5</b>	<b>€ 11.000,00</b>
	<b>IVA SU 5 (22%)</b>	<b>€ 2.420,00</b>
	<b>TOTALE 1 + 2+ 3+ 4+ 5</b>	<b>€ 138.747,33</b>
<b>A) LAVORI</b>		
a.1)	Importo lavori (al lordo della Sicurezza Interna)	€ 42.887,48
a.2.1)	Stima Incidenza Sicurezza (Sicurezza Interna, inclusa nei prezzi unitari)	€ 312,57
a.2.2)	Oneri Speciali per la Sicurezza Esterna (costi derivanti dall'applicazione dei Piani di Sicurezza)	€ 4.440,33
a.2.3)	Totale Oneri Sicurezza [a.2.1+a.2.2]	€ 4.752,90
a.2.4)	Stima Incidenza Manodopera	€ 21.838,64
	<b>TOTALE LAVORI APPALTABILI [a.1+a.2.2]</b>	<b>€ 47.327,81</b>
<b>B) SOMME A DISPOSIZIONE</b>		
b.1)	Lavori in economia, previsti in progetto ed esclusi dall'appalto, ivi inclusi i rimborsi previa fattura (oneri per gli smaltimenti)	€ 150,00
b.2)	Rilievi, accertamenti e indagini	€ -
b.3)	Allacciamenti a pubblici servizi	€ -
b.4)	Imprevisti [art. 42, comma 3, lett b) D.P.R 207/2010]	€ 2.347,06
b.5)	Acquisizione aree o immobili e pertinenti indennizzi	€ -
b.6)	Accantonamento [2% del totale dei lavori appaltabili art. 133, commi 3e 4 D.Lgs. 163/2006 - Decreto Ministero Infrastrutture del 14.02.2015]	€ 473,28
b.7.1)	Spese per prestazioni svolte dal personale dipendente relative alle attività relative di progettazione, all'esecuzione dei lavori ed al	€ 946,56
b.7.2)	Spese per assicurazione dipendenti nonché spese di carattere strumentale sostenute dall'amministrazione aggiudicatrice [art. 90,	€ 94,66
b.7.3)	Spese tecniche per prestazioni svolte da professionisti esterni relative alla progettazione, alle necessarie attività preliminari, nonché	€ -
b.7.4)	Spese per conferenze di servizi	€ -
b.8)	Spese per attività tecnico amministrative connesse alla progettazione, di supporto al responsabile del procedimento, c di verifica e	€ 4.000,00
b.9)	Spese per commissioni giudicatrici per ricorso a professionalità qualificata ed altamente qualificata esterna all'Ente	€ -
b.10)	Spese per pubblicità e per opere artistiche	€ -
b.11.1)	Spese per accertamenti di laboratorio e verifiche tecniche previste dal capitolato speciale d'appalto: spese per le verifiche ordinate	€ -
b.11.2)	Spese per collaudo tecnico amministrativo, collaudo statico ed altri eventuali collaudi specialistici	€ -
b.12.1)	I.V.A. su spese tecniche e servizio di supporto	€ 900,82
b.12.2)	I.V.A. sui lavori e imprevisti (A + b.1 + b.4)	€ 4.982,49
b.12.4)	I.V.A. su forniture di beni e servizi	€ -
b.13)	Contributo gare	€ 30,00
b.15)	Forniture di beni e servizi	€ -
	<b>TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE (B)</b>	<b>€ 13.924,86</b>
	<b>TOTALE QUADRO ECONOMICO LAVORI (A + B)</b>	<b>€ 61.252,67</b>
	<b>TOTALE QUADRO ECONOMICO GENERALE</b>	<b>€ 200.000,00</b>

**COMUNE DI TORRE DEL GRECO**  
**PROVINCIA DI NAPOLI**  
**"IL RISCATTO BARONALE - LA FESTA 1699 - 2015"**  
**PIANO FINANZIARIO DELL'INTERVENTO**

	<b>ENTRATE</b>	<b>USCITE</b>
Finanziamento risorse pubbliche	<b>€ 200.000,00</b>	
Eventi +IVA		<b>€ 90.069</b>
Lavori di Restauro Villa Macrina + IVA		<b>€ 61.253</b>
Spese tecniche di allestimento + IVA		<b>€ 13.420</b>
Comunicazione e promozione + IVA		<b>€ 10.858</b>
Oneri SIAE + IVA		<b>€ 4.880</b>
Direzione artistica + IVA		<b>€ 19.520</b>
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>		<b>€ 200.000</b>

Del che il presente verbale che viene sottoscritto dal Sindaco, dall'Assessore Anziano e dal Segretario Generale.

Seguono le firme all'originale.

---

#### ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è affissa all'albo **30/10/2015** al **14/11/2015** per quindici giorni consecutivi come previsto dall'124, comma1, leggi ord. EE.LL app. con D.Lgs 18/08/2000, n. 267.

---

#### ATTESTATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, comunicata ai capigruppo consiliari (art.125, comma 1, T.U. leggi ord. EE.LL. app. con dlgs 18/8/2000 n°267), pubblicata nelle forme di legge all' Albo Pretorio, diverrà esecutiva il decimo giorno successivo a quello di pubblicazione ai sensi dell'art. 134, comma,3 del D.lgs del 18/08/2000, n.267.

---

Nei casi previsti dall'art. 135 del T.U. leggi ord. EE.LL. app. con Dlgs del 18/08/2000, n. 267 copia della presente deliberazione è stata trasmessa alla Prefettura di Napoli con nota n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

---

E' copia conforme all'originale da servire per uso amministrativo.

Dal Palazzo di Città, **30/10/2015**.



Segretario Generale o suo delegato